Manual de Marca

Guía de identidad visual



Indice

01 Introducción

O2 Logotipo

03 Tipografía

O4 Identificador cromatico

05 Uso correcto

O6 Uso incorrecto

O7 Área de segura

08 Proporción

Introducción

Bienvenidos al manual de marca de PAPPA. En estas páginas encontrarás las directrices y recomendaciones para mantener la coherencia y consistencia de la marca PAPPA en todas las comunicaciones y materiales. Desde nuestro inicio, hemos sido apasionados por ofrecer a nuestros clientes una selección de alimentos para perros de alta calidad y sabor excepcional. Este manual de marca es una herramienta esencial para que todos los miembros del equipo de PAPPA trabajen juntos en la creación de una experiencia de marca única y memorable.

Logotipo principal

Tipografia

El uso de diferentes fuentes de tipografía en un manual de marca se hace para mejorar la legibilidad y diseño visual. En el caso de PAPPA, se han elegido Nexa para títulos, Century Gothic para texto largo y varygraphie vf para el logo tipo.

Cada fuente se usa para un propósito diferente y para crear una identidad visual única y coherente con la marca.

Nexa ABCDEFGHIJKLMN NOPQRSTUVWXYX 1234567890

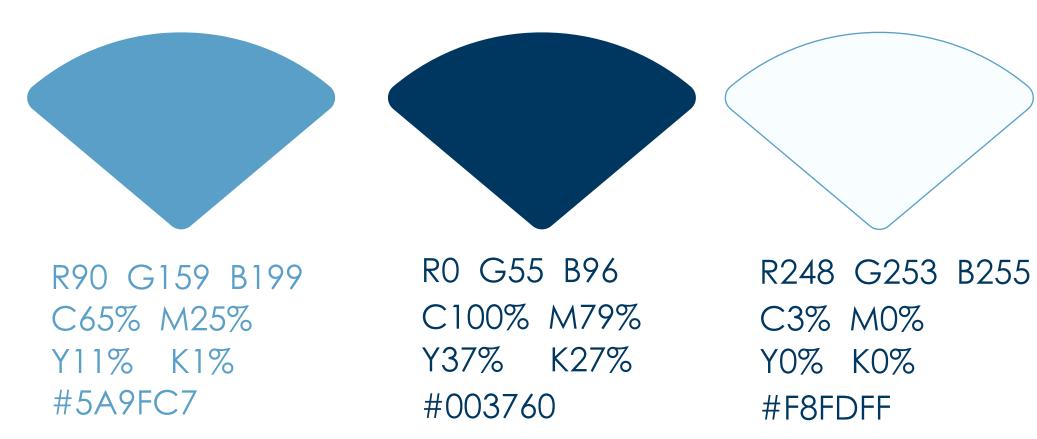
Century Gothic ABCDEFGHIJKLMN ÑOPQRSTUVWXYX 1234567890

VARYGRAPHE VF ABCDEFGHIJKLMN NOPQRSTUVWXYX

Identificador Cromático

Identificador Cromático segundario







Estos colores buscan reflejar la frescura, confianza y calida estos colores juntos pueden ayudar a crear una identidad visual coherente y atractiva para la marca de PAPPA.

Usos correcto

Versión principal

Versión principal color

DADDA DADDA DADDA DADDA DADDA

Versión blanco y negro/negativo

Versión blanco y negro



Prueba y Aprobación de Productos para Animales

Logotipo con tagline

Usos incorrecto

Prueba y Aprobación de Productos para Animales

Modificar el tamaño del tagline



Prohibido el uso de colores no corporativos

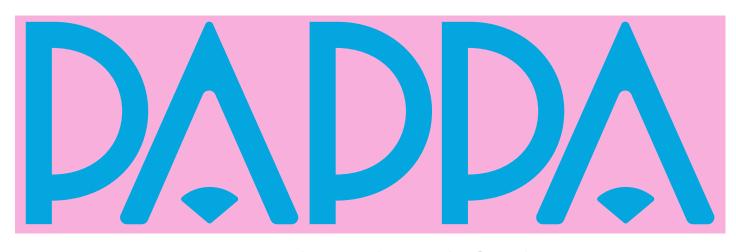


No rotar



No deformar

No usar contornos



No usar otros colores de fondo

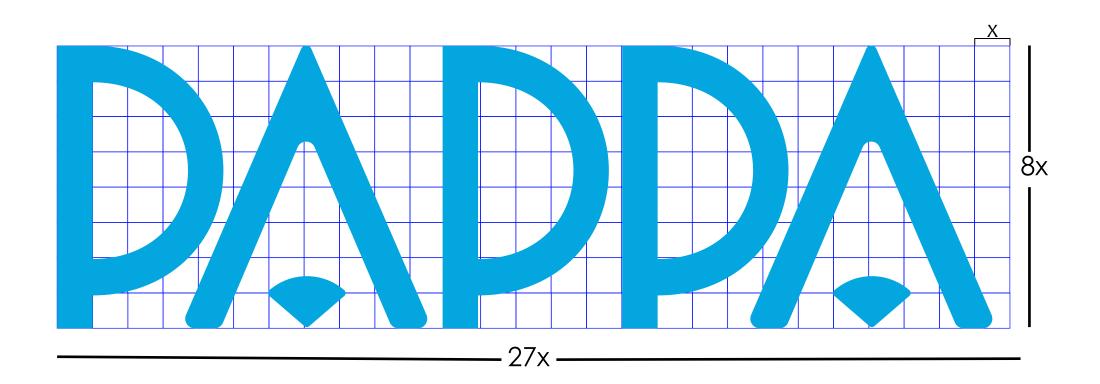


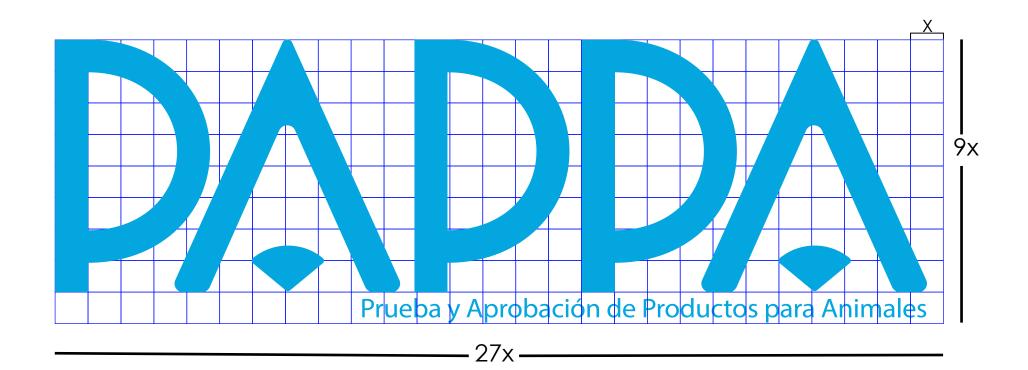
Omitir elementos

No modificar las letras

Porcentaje de color

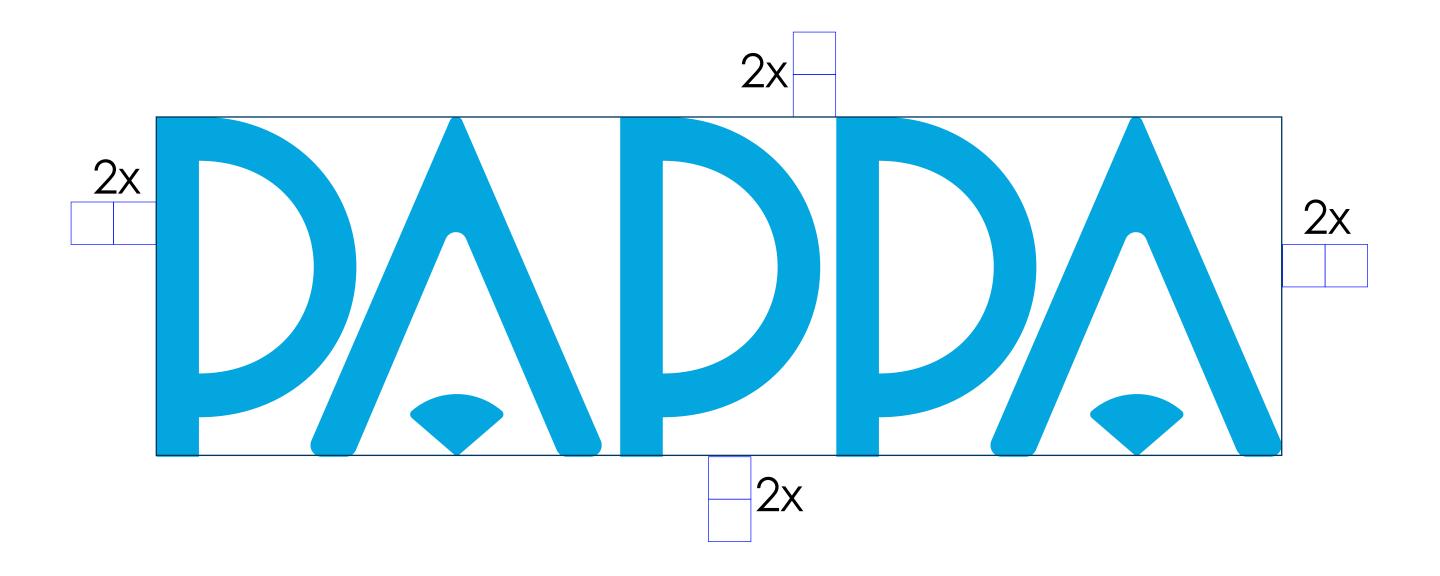
Proporción





El diseño del logotipo está basado en una superficie modular proporcional al valor X, sobre la cual se construye y se inscribe el logotipo. Se ha establecido esta unidad de medida para garantizar la proporción correcta del logotipo en cualquier soporte y medida.

Área de seguridad



El área segura de un logotipo es un espacio mínimo de margen que se debe dejar alrededor del diseño del logotipo para evitar que otros elementos visuales interfieran en su legibilidad o composición. Es decir, es el espacio en blanco que rodea el logotipo y que no debe ser ocupado por ningún otro elemento visual, como texto, imágenes o diseños gráficos.

